

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Antropomorze , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000925437 , Kod pocztowy:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Epoka kamienia w zasięgu ręki – spotkanie z archeologią
-------------------------------------	---

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	22.05.2022	Data zakończenia	22.05.2022
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

„Epoka kamienia w zasięgu ręki” to spotkanie edukacyjne poświęcone archeologii adresowane do młodzieży (15-18 lat) i dorosłych. Podczas spotkania uczestnicy dowiedzą się, jak wyglądało życie w epoce kamienia oraz zapoznają się z podstawami pracy archeologa. Spotkanie poprowadzi duet Archeo-Woodcraft (dyplomowany archeolog i profesjonalna edukatorka w zakresie dawnych rzemiosł) związany m.in. z Muzeum Archeologicznym w Biskupinie. Spotkanie będzie składać się z dwóch przeplatających się części:

- 1) teoretycznej, poświęconej zagadnieniom związanym z omawianą epoką;
- 2) praktycznej - warsztatów twórczych.

Część teoretyczna będzie dotyczyć zagadnień takich jak: człowiek i środowisko, koniec epoki lodowcowej – zmiany klimatu i ich wpływ na życie człowieka, życie codzienne w okresie starszej, środkowej i młodszej epoki kamienia (paleolit, mezolit, neolit), wymiana i handel, praca archeologa: metody, źródła, interpretacje.

Główną atrakcją warsztatów będzie nauka praktycznych umiejętności, charakterystycznych nie tylko dla tamtego czasu, lecz jeszcze do niedawna. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznają się z rzemiosłami takimi jak: przędzenie, wyplatanie, szycie tkanin i skóry, lepienie z gliny, rycie w tępku, malowanie ochrą. Wszystkie zajęcia odbędą się z wykorzystaniem narzędzi wyłącznie takich, jakie był dostępne w omawianym czasie. W ten sposób, poprzez samodzielną pracę, uczestnicy poznają nie tylko realia sprzed tysięcy lat, lecz także rozwiną zdolności manualne. Ten czynnik jest szczególnie istotny dla przeciwdziałania negatywnym skutkom edukacji zdalnej podczas pandemii. Ogółem spotkanie będzie trwać 5 godzin zegarowych.

Zadanie będzie realizowane przez Fundację Antropomorze we współpracy z duetem rekonstruktorów Archeo-Woodcraft oraz Instytutem Historycznym Uniwersytetu Szczecińskiego.

Miejsce realizacji

Kooperatywa Łażnia, ul. Koński Kierat 14-15, Szczecin.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja warsztatów edukacyjnych poświęconych życiu codziennemu w epoce kamienia	Udział grupy min. 5-osobowej (młodzież i/lub dorośli)	lista obecności dokumentacja fotograficzna

Upowszechnienie aktualnego stanu wiedzy naukowej w zakresie archeologii	Udział w wydarzeniu w wymiarze 5 godzin zegarowych	lista obecności dokumentacja fotograficzna
Zdobycie przez uczestników wiadomości nt. życia codziennego w epoce kamienia	Wysłuchanie 1 prelekcji poświęconej różnicowanym zagadnieniom	ankieta ewaluacyjna dokumentacja fotograficzna
Zdobycie przez uczestników umiejętności manualnych związanych z dawnymi rzemiosłami	Praca przy 5 stanowiskach rękodzielniczych, poświęconych różnym materiałom	zaświadczenie o udziale w zajęciach wraz z wyszczególnieniem efektów dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Antropomorze została zarejestrowana w roku 2021 w celu popularyzacji dziedzictwa kulturowego Pomorza, ze szczególnym uwzględnieniem Pomorza Zachodniego. Długofalowym celem fundacji jest organizowanie spotkań o charakterze prelekcji i warsztatów adresowanych do szerokiego grona odbiorców (w tym studentów uczelni wyższych oraz osób ze szczególnymi potrzebami: niewidomych i niesłyszących) i różnych grup wiekowych, prowadzonych przez specjalistów w zakresie historii, archeologii, etnografii i pokrewnych dyscyplin.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od 2017 roku członkowie fundacji działają w zakresie edukacji historycznej, włączając w to pracę zawodową w polskich i niemieckich muzeach na wolnym powietrzu. W roku 2019, staraniem prezesa fundacji Maksymiliana Dzikowskiego, została zainicjowana współpraca między Instytutem Historycznym US a Transgranicznym Ośrodkiem Edukacji w Zalesiu. Celem współpracy jest popularyzacji archeologii w oparciu o lokalne zasoby. Aktualnie przygotowywana jest nowa wystawa, na którą złożą się kopie zabytków pochodzących z badań na stanowiskach archeologicznych w okolicy Szczecina.

Fundacja Antropomorze:

Maksymilian Dzikowski - prezes fundacji Antropomorze, doktorant Szkoły Doktorskiej Uniwersytetu Szczecińskiego, absolwent Interdyscyplinarnych Studiów Zaawansowanych na kierunkach archeologia oraz menedżer dziedzictwa kulturowego. Współpracował ze skansenami takimi jak: Ukranenland (Torgelow, Niemcy), Steinzeitpark Dithmarschen (Albersdorf, Niemcy), Muzeum Archeologiczne w Biskupinie.

Archeo-Woodcraft:

Piotr Kasprzyk - archeolog, absolwent archeologii na UAM w Poznaniu, w pracy naukowej zajmuje się dziegiem oraz szeroko pojętą obróbką drewna. W rekonstrukcji historycznej zajmuje się odtwarzaniem niższych warstw społecznych: robotników, diegciarzy, rolników. Specjalizuje się w epoce kamienia oraz wytwórstwie narzędzi z kości, krzemienia czy drewna.

Maria Kubiak - z wykształcenia dziennikarz, zawodowo zajmuje się pisaniem, redakcją oraz korektą tekstów (w tym naukowych). W rekonstrukcji historycznej zajmuje się odtwarzaniem „typowej kobiety”: gotuje, przędzie, tka, lepi naczynia z gliny. Specjalizuje się w mezolitycznym plecionkarstwie, odtwarzania przepisów na podstawie dostępnych produktów spożywczych oraz

przędzeniu wełny i włókien roślinnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby rzeczowe: materiały do zajęć twórczych (tkaniny, skóry, glina itd.).

Zasoby osobowe: zaproszeni edukatorzy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali	500,00		
2.	Zakup materiałów do zajęć twórczych	4 000,00		
3.	Promocja (media społecznościowe, informacja prasowa)	300,00		
4.	Wynagrodzenie dla edukatorów	5 200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.